

Образовательный модуль
«Вокальный ансамбль»
для ПСУ

Разработчик:
Потапова И.И.

г. Ростов-на-Дону
2017г.

Интерес к направлению «Вокальный ансамбль» со стороны ПСУ заметно возрастает. Занятия ансамблем являются базой для роста его участников, укрепляют и развивают их вокально-ансамблевые навыки.

Данная программа предлагает вариант систематических занятий в вокальном ансамбле. Новизна данной программы - в выделении формы ансамбля в самостоятельный вид систематизированной работы, в подборе репертуара по разным возрастам и по степени трудности, что позволяет в итоге занятий создать ансамбль концертного уровня. Количество участников ансамбля может варьироваться, но оптимальный вариант - до 12 человек. Удобнее объединять обучающихся одного уровня подготовки и возраста. Возможны выступления ансамблей на концертах и различных мероприятиях различного уровня. Занятия в вокальном ансамбле позволят ПСУ расширить свой кругозор, увеличить объем музыкальных знаний и умений, формировать свои музыкально-эстетические представления, быть более подготовленным слушателем в концертных залах, петь сольно или в вокальном ансамбле.



Цели и задачи обучения в классе вокального ансамбля

Основной целью занятий является музыкально-эстетическое развитие личности, путём творческого самовыражения через пение в ансамбле.

Формирование вокально-хоровых навыков, овладение художественным исполнением произведений.

Задачи, реализуемые программой

Образовательные:

- расширение круга представлений и знаний о музыке, композиторах, музыкально-художественных стилях, об ансамблевом исполнительстве;
- знакомство с различными произведениями вокальной ансамблевой литературы, способствующее значительному расширению кругозора и развитию их общего музыкально-эстетического уровня.

Развивающие:

- воспитание и умение решать музыкально-художественные задачи совместно с другими участниками ансамбля;
- воспитание чувства ансамбля - умения слышать себя и партнеров;
- стремление к художественному единству при исполнении;
- совершенствование вокально-ансамблевых умений (координация слуха и голоса, чистота интонирования, развитие гармонического слуха, умение контролировать свое исполнение в общем звучании ансамбля, развитие и дальнейшее совершенствование вокально-дикционных навыков);
- развитие эмоциональной выразительности;
- формирование начальных навыков актерского мастерства, умение держаться на сцене;
- участие в творческой работе над произведением, в развитии идей по сценическому воплощению произведений и театрализации.

Воспитательные:

- умение работать в коллективе;

- осознание исполнительской дисциплины, воспитание требовательности к себе, необходимость быть точным и организованным;
- осознание собственной ответственности за результат работы в ансамбле и нужности, необходимости каждого исполнителя - участника ансамбля.