

В Учреждении особое внимание уделяется творческой реабилитации - кружкам декоративно-прикладного искусства, которые помогают раскрывать творческие возможности людей с ограниченными возможностями, вести психологическую и практическую подготовку их трудовой деятельности, найти свое место в социуме.



Кружок - это центр творчества.

Творчество - огромный стимул для развития и становления любой личности, а для людей с особыми потребностями – это еще и возможность (подчас единственная) заявить окружающим о себе и своем внутреннем мире. Именно на занятиях в кружках, возможно учитывать и максимально удовлетворять индивидуальные запросы, развивать личность, воспитывать любовь к природе, искусству, творческому процессу. Для занятий объединяются получатели социальных услуг, проявляющие устойчивый интерес к конкретным видам практической трудовой деятельности: изготовлению различного вида поделок и изделий, а также те, которые нуждаются в индивидуальной помощи при выполнении практических работ и усвоении теоретического материала. Подопечным предлагаются художественно - технические приемы изготовления простейших изделий. В ходе усвоения содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные виды работ, более способные выполняют сложные конструкции, менее способным, предлагается более простой вариант изготовления изделия. Открывается широкая возможность для использования фантазий и творчества. Занятия в кружках позволяют познакомиться с различными видами прикладного искусства (вышивка, аппликация, мягкая игрушка, папье маше, модульное

оригами, квиллинг, моделирование и конструирование и т.д.) Необходимо, с самых первых практических занятий установить положительный психологический контакт, увлечь творческой работой, выявить степень их возможностей для обеспечения дальнейшей успешной работой всего коллектива.

В процессе трудового обучения в целом осуществляется исправление недостатков познавательной деятельности: наблюдательности, воображения, речи, пространственной ориентировки, а также недостатков физического развития, особенно мелкой моторики рук.

Творческая работа помогает успокоиться и расслабиться, в процессе работы подопечные забывают о своих недугах и превращаются в творческого человека. Особенно ценно, то что за любимым занятием нервная система успокаивается, достигается состояние психологического комфорта.



Цели кружковой деятельности:

- создать условия для творческого развития личности на основе интересов, потребностей формирования общей культуры, миропонимания и мироощущения, эмоционально-ценностного отношения к миру и к самому себе,
- развития способности к эстетическому восприятию и переживанию,
- стимулирование творческой активности,
- развития способности к самостоятельному творчеству и самообразованию,
- развитие познавательных способностей и мотивационной направленности в использовании свободного времени.

Задачи кружковой работы:

- развитие творческих способностей ;
- расширение художественного кругозора;

- развитие коммуникативных навыков на основе совместной творческой деятельности;
- развивать фантазию и воображение, чувство пластики и формы, способность к созданию самостоятельных композиций;
- выявить, чьи работы отличает особая выдумка и фантазия;
- формировать умение следовать устным инструкциям, использовать шаблоны и схемы, выкройки;
- обучать различным приемам работы с использованием различных материалов: бумаги, ткани, ниток, пластилина, бисера, природного материала и т.п.;
- приобщить к ритму работы, к последовательности изготовления изделий;
- наполнить впечатлениями, вызвать интерес, к тому, как рождается у них на глазах красота узора и т. д.;
- воспитывать умение выполнять работу коллективно, закреплять правила совместной деятельности;
- развитие чувства солидарности и уважения к собственному труду, способствовать проявлению инициативы и изобретательности;
- развитие мелкой моторики;
- укрепление физического и психического здоровья.

Формы занятий:

- комбинированные и практические занятия;
- беседы;
- выставки и т.д.

Методы занятий:

- словесный (беседа, рассказ и т.д.);
- наглядный (показ презентаций, иллюстраций, готового изделия);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам);
- фронтальный–одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный: чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой - организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий.

Принципы занятий:

- доступность – просто, психологическим и индивидуальным особенностям;
- наглядности – иллюстрированность, красочность, наличие дидактических материалов (является одним из важнейших для людей с интеллектуальной недостаточностью);
- от простого к сложному – усвоив навыки простой работы, проживающий начинает применять свои знания при выполнении более сложных творческих заданий;
- индивидуализации – индивидуальный подход к тем, которые в нем нуждаются

Должны знать и уметь (**Ожидаемые результаты**):

- правильно организовывать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;

- соблюдать правила безопасного труда и личной гигиены;

- экономно расходовать необходимые материалы с помощью шаблонов;

- самостоятельно изготавливать изделия по образцу;

- научиться различным приемам работы с бумагой, тканью и т.д.;

- знать приемы сборки и засушки природного материала;

- создавать изделия из бумаги, природного материала, пластилина, ткани, ниток и т.д.;

- овладеть навыками культуры труда, научиться работать в коллективе и уважать труд других людей.

В интернате функционируют кружки различной направленности:

Моделирование и конструирование:

- макеты соборов, зданий и т.д.

Декоративно прикладное творчество «Чудеса своими руками»:

- декупаж,

- художественное гильоширование,

- квиллинг,

- оригами,

- папьемаше,

- аппликация,

Рукоделие «Мастерица»:

- вышивание: крестом, гладью; бисером; атласными лентами.

- вязание крючком, спицами;

- пошив мягкой игрушки.

Работа с красками «Мир глазами художника»:

- масляные художественные,

- акриловые,

- гуашь,

- акварельные

цветные карандаши, фломастеры

«Пластилиновая фантазия» это работа с пластилином и с соленым тестом.

Одним из главных принципов организации занятий является чередование разнообразных видов деятельности и овладение новыми техниками.